Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 8170880
Centre d'intérêt: 94

Université du Québec. Centre d'études universitaires dans l'Ouest québécois (Hull, Québec) Programme de perfectionnement des maîtres en enseignement professionnel.

Répertoire audiovisuel, secteur soins esthétiques : guide d'information / Programme de perfectionnement des maîtres en enseignement professionnel, Centre d'études universitaires dans l'Ouest québécois, Université du Québec. -- Hull : Le Centre, 1981.
[53] f. ; 28 cm.

Titre de la couv..

Cote Dewey: 646.7'0208'016/U58r Cote LC: LC/1048/.A7

Descripteur(s): *Techniques humaines *Documentation audiovisuelle *Répertoire *Secondaire (Niveau)

Identificateur(s) de sujet: *Soins esthétiques 420-000

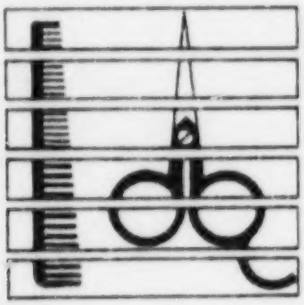
Le but premier de ce répertoire est de servir d'instrument de repérage et de sélection du matériel audiovisuel aux enseignants du niveau secondaire oeuvrant dans le secteur professionnel des soins esthétiques. Il constitue une tentative pour présenter l'état du marché nord-américain dans le domaine. L'information repérée est répartie dans les sections suivantes: Soins esthétiques - Profession d'esthéticienne - L'organisme humain - Cheveux - Visage - Mains - Dermatologie - Cosmétologie - Médecine - Electricité et appareils électriques en soins esthétiques.

Plus de cent documents, en majorité de langue anglaise, sont répertoriés. Pour chacun, l'ouvrage fournit le titre, l'essentiel du résumé, les caractéristiques du support, la durée et les références concernant le distributeur, le producteur et la source d'où originent les informations. Une liste de ces références (nom de l'organisme et adresse) pour fins de location ou d'emprunt complète le tout.

Type de document: b
Financement: Bénéficiaire - Centre d'études universitaires dans l'Ouest québécois
Organisme(s) source(s) - MEQ - DGES
Programme(s) de subvention - PPMEP
Auteur de l'analyse: ar

E D U Q 8170880

GUIDE D'INFORMATION



RÉPERTOIRE AUDIOVISUEL

Secteur soins esthétiques

PPMEP

PROGRAMME DE PERFECTIONNEMENT DES MAÎTRES EN ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Université du Québec

Centre d'études universitaires dans l'Ouest québécois

Case postale 1250, succursale "B", Hull, Québec
J8X 3X7

E D U Q 8170880

RÉPERTOIRE AUDIOVISUEL

Secteur
soins
esthétiques

UNIVERSITE DU QUEBEC A HULL

PROGRAMME DE PERFECTIONNEMENT DES MAITRES EN ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

HULL - MAI 1981

Coordination	:	Serge Fortier Conseiller au PPMEP
Recherche documentaire, compilation et dactylographie	:	Diane Laurier Technicienne en documentation France St-Amour Secrétaire du Projet
Graphisme	:	Denis de Carufel Graphiste - UQAH

"Les suggestions ne manquent pas mais le problème est de savoir comment organiser et structurer cette information de façon à la rendre disponible, accessible et utilisable."

"Toute la difficulté réside dans le degré d'accessibilité du professeur à l'information et dans "l'utilisabilité" de cette dernière. Peut-être pourrait-on envisager une publication (style revue mensuelle) directement adressée à l'enseignant où serait consignée, par disciplines, de manière sélective et critique, les indications nécessaires à un choix éclairé et judicieux du matériel didactique."

Ref: Rapport synthèse, enseignement professionnel
MEQ, DMD, no. 16-4315-03

NOTE: Ce répertoire audio-visuel a été réalisé dans le cadre d'une subvention du MEQ (DGES - programme de développement d'une didactique spéciale et des ressources professorales au PPMEP) octroyée au CEUOQ pour le programme de perfectionnement des maîtres en enseignement professionnel.

PRÉSENTATION

Divers types de supports matériels contribuent à l'enseignement d'une technique ou d'un métier, que ce soit dans l'apprentissage d'une habileté manuelle ou dans la compréhension d'un mécanisme. Bien que l'éventail des moyens actuellement disponibles dans nos écoles va de la fiche au manuel-maison, sans oublier le potentiel investi dans des techniques plus récentes comme le cinéma et la télévision, il n'en demeure pas moins que ce type d'instruments proposés par la technologie audio-visuelle reste largement sous-utilisée pour ne pas dire méconnue.

S'il y a par ailleurs "production locale", elle se fera beaucoup plus par nécessité que par choix; le professeur considérant que le matériel requis pour sa démonstration est inadéquat, voir même introuvable si ce n'est pas tout simplement inexistant.

Et puis, compte tenu de la somme de travail qu'exige la préparation d'un document audio-visuel, on ne s'étonnera pas de constater que l'enseignant a plus souvent recours à des techniques de démonstration simples à fabriquer mais flexibles dans leur utilisation.

Paradoxalement, on constate aussi que le professeur du secondaire n'est que rarement informé de ce que lui offre le marché nord-américain des producteurs-distributeurs. Ce constat questionne déjà le rôle des différents systèmes d'information du réseau scolaire au secondaire, tout au moins en ce qui concerne l'enseignement professionnel.

Dans ces conditions, on ne devrait pas s'étonner que le maître de l'enseignement professionnel suggère alors l'établissement d'un meilleur système de référence et de diffusion du matériel produit par les institutions ou l'entreprise privée. Cependant, il ne faudra pas oublier qu'une majorité de professeurs souhaitent aussi que cet effort d'inventaire donne lieu à des rencontres qui permettront de valider, ou de critiquer le produit offert. Mais le plus délicat restera à faire... comment contribuer à l'intégration et au développement de ces nouvelles techniques dans l'enseignement?

L'ÉTAT DU MARCHÉ

Ce répertoire présente l'état du marché nord-américain pour la production audio-visuelle destinée à l'enseignement professionnel. Il n'est certes pas exhaustif.

Mais il y a lieu d'espérer qu'à court terme ce répertoire contribuera à l'utilisation plus économique de la technologie audio-visuelle dans la mesure où le professeur connaîtra le matériel disponible pour l'enseignement de son métier tout en étant en meilleure posture pour l'utiliser et puis l'évaluer.

De plus, il n'est pas impensable qu'à plus long terme ce répertoire puisse indiquer des voies dans la recherche d'une identification des priorités de production qui,tout en demeurant pertinentes à l'enseignement des programmes du professionnel, s'ajusteront de façon réaliste à une économie dont la technique et les métiers reposent plus souvent qu'autrement sur des apports externes, tant au niveau culturel que des

méthodes didactiques utilisées.

On soupçonne déjà les difficultés d'interprétation soulevées par l'inventaire d'un matériel éducatif étranger à nos coutumes pédagogiques pour ne pas entrevoir les obstacles inhérents à une diffusion éventuelle de ces produits.

UN INSTRUMENT DE FORMATION

Il va de soi que l'université doit faire de la recherche une de ses missions fondamentales. Mais actuellement, il semble que l'essentiel de cette mission repose plus sur la résolution d'une hypothèse qui confirmera la validité d'un énoncé tout en estimant ses probabilités de récurrence.

Par ailleurs, l'hypothèse soutenue tout au long de la production de ce répertoire trouvera sa vérification dans l'utilisation des informations présentées à titre d'inventaire.

En tout premier lieu, cet instrument devrait permettre d'accélérer et de raffiner les mécanismes de sélection-utilisation-évaluation du matériel audio-visuel disponible pour l'enseignement professionnel.

En second lieu, cet inventaire contient les germes d'une analyse qualitative des productions offertes par le marché, analyse qui pourrait très bien s'amorcer au niveau de l'enseignant du secondaire.

De plus, le chercheur universitaire pourra toujours mesurer le niveau de satisfaction en fonction des différents types de production et ainsi améliorer sa contribution à la théorie de l'apprentissage.

Mais le but premier de ce répertoire est de fournir un instrument de repérage et de sélection du matériel audio-visuel destiné au professeur de l'enseignement professionnel et peut-être, de contribuer à son perfectionnement.

L'UTILISATION DU RÉPERTOIRE

Le répertoire est divisé en deux sections.

La première section présente l'inventaire des productions audio-visuelles retenues. On y trouvera le titre du document, l'essentiel du résumé, le type de support et les références (codées numériquement).

Quant aux références, on y retrouvera le nom du distributeur (D), celui du producteur (P) et de la source (S). Notons que la source est le principal élément de références qui a permis de construire ce répertoire.

La deuxième section du répertoire donne la liste des références pour fins de location ou d'emprunt.

Finalement, la classification retenue s'inspire des profils de l'enseignement professionnel.

Serge Fortier
Coordonnateur du Projet

RÉFÉRENCES

MEQ — La formation et le perfectionnement des maîtres en moyens d'enseignement, série document d'information, Direction du matériel didactique, novembre 1980, cahier no.4 (16-4315-04).

MEQ — Rapport synthèse, Enseignement professionnel, série Document d'information, Direction du matériel didactique, février 1981, cahier no.3 (16-4315-03).

MEQ — Modalités d'acquisition de la formation (document no.3), Secteur de la planification, Direction des politiques et plans, Mars 1980. (étude réalisée par CEGIR INC.).

(PPMEP) — Bulletin d'information du PPMEP, vol. 1 no.4 (compte rendu d'un colloque régional en Initiation à la Technologie: projets de regroupement des maîtres et d'inventaire des moyens d'enseignement), PPMEP, UQAH. Janvier 1981.

LISTE DES ABREVIATIONS

MEDIUM	M
TEMPS	T
NOIR ET BLANC/COULEUR	NB/C
DISTRIBUTEUR	D
PRODUCTEUR	P
SOURCE	S

VIDEOCASSETTE	VC
MINUTE	MIN.
COULEUR	COUL.
NOIR ET BLANC	N&B
16 MM	16MM
SANS DATE	S.D.

DIAPOSITIVES	DIA.
DIAPORAMA (CASSETTE)	D.C.
CASSETTE	CAS.
35 MM	35MM
BANDES MAGNÉTIQUE	B.M.
FILM EN BOUCLE (FILMLOOP)	FB
FILM FIXE (FILMSTRIP)	FF
CADRE	CD
EN MAIN	•
TRANSPARENT	TR.
RECORD	REC.
SUPERPOSER (OVERLAYS)	SPR

SECTEUR SOINS ESTHETIQUES

300 SOINS ESTHÉTIQUES.....1

303 PROFESSION D' ESTHÉTICIENNE.....2

305 L ORGANISME HUMAIN.....3
- 305.1 SQUELETTE.....5
- 305.2 APPAREIL MUSCULAIRE.....6
- 305.3 APPAREIL NERVEUX.....
- 305.4 ORGANE DES SENS.....9
- 305.5 HISTOLOGIE.....11
- 305.6 APPAREIL RESPIRATOIRE.....15
- 305.7 APPAREIL CIRCULATOIRE.....17
- 305.8 BIOCHIMIE.....20
- 305.9 SYSTEME HORMONALE.....21
- 305.10 SYSTEME DIGESTIF.....22
- 305.11 SYSTEME GLANDULAIRES.....24

306 HYGIENE.....

310 CHEVEUX.....25
- 310.1 SOINS.....
- 310.2 COIFFURE.....
- 310.3 SHAMPOOINGS.....
- 310.4 MALADIES ET AFFECTATIONS...
- 310.5 GREFFES.....

320 VISAGE.....27
- 320.2 YEUX.....
- 320.4 TRAITS.....
- 320.5 HARMONIE.....

330 MAINS.....28
- 330.2 MANUCURIE.....

335 PIEDS.....
- 335.2 PÉDICURIE ET PODOLOGIE.....

340 DERMATOLOGIE.....

340.1 LA PEAU.....29

340.2 PEAU NOIRE.....

345 COSMÉTOLOGIE.....30

350 MAQUILLAGE.....

350.2 THÉATRAL.....

360 MÉDECINE.....31

360.2 DE LA FEMME.....

360.4 CHIRURGIE ESTHÉTIQUE.....

360.42 FACE LIFTING.....

360.6 MÉDECINE ORIENTALE.....

360.9 AROMATHÉRAPIE ET AUTRES PRATIQUES.....

360.5 CAUSES ET TRAITEMENT DE LA CELLULITE.....

361 DIÉTÉTIQUE.....

370 KINESITHÉRAPIE.....

370.1 MASSAGES.....

370.12 MANUELS.....

370.14 VIBROMASSAGES.....

370.3 SAUNAS.....

375 ELECTRICITÉ ET APPAREILS ELECTRIQUES EN SOINS ESTHÉTIQUES.....32

380 DIÉTÉTIQUE ET NUTRITION.....

385 DESSIN.....

390 RELATIONS HUMAINE ET PERSONNALITÉ.

399 BIOGRAPHIES.....

REPERTOIRE AUDIO-VISUEL DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
La Beauté même	"Ce documentaire essaie de cerner ce qu'est vraiment pour la femme cette beauté que tout un monde publicitaire lui propose comme le but ultime a atteindre". (1964)	Film 16MM	10 min.	coul.	117	117	245

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Personal services industry (séries: carrer awareness)	"(...) portrays job opportunities for skilled persons who provide a wide variety of services including hairstyling and pet grooming". (s.d.)	Film 16MM	11 min.	coul.	81	02	81
Jobs in cosmetology	"The hairdressing and cosmetology profession calls on a wide variety of skills. (...) receptionist, shampooer, tint operator, stylist, manicurist, facial expert and indicates the specialist opportunities available (...) as wig speciality and television". (1970)	Film 16MM	10 min.	coul.	223	148	223

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
About the human body	"Animation is used to describe functions and systems of the human body". (1960)	Film 16MM	15 min.	coul.	0	34	245
Head, Neck, Face	"(...) the surface anatomy of the head, nedk and face, using live subjects and diagrams to demonstrate. (s.d.)	vc	30 min.	b&n	0	55	241
Homme cette merveilleuse machine.	"(...) ce film nous permet de voyager à l'intérieur du coprs humain, illustre par exemple le fonctionnement des muscles du système digestif et respiratoire, et décrit les fonctions principales du sang de l'oeil, de l'oreille et de la peau". (s.d.)	Film 16MM Guide d'étude	28 min.	cou.	0	III	192
Human anatomy and physiology.	"(...) presents the basic concepts of human anatomy and physiology. (...)". (s.d.)	Ff Cas.	15 min.	cou.	68	68	68
Man: The incredible machine.	" Describes the human body as the most complex of living organisms. Uses medical photography to show the various bodily systems in motion". (1975)	Film 16MM	28 min.	coul	0	III	198
The origin of life: chemical evolution	"Describes evidence supporting the evolution of life in the primordial sea, and traces the evolution of life from the molecular level to the present". (1969)	Film 16MM	11 min.	coul	0	51	198
Our wonderful body: how it grows	"Illustrates that people grow at different rates and to different sizes introduces the concept of cell multiplication and growth. Explains that growth increases body control. (1968)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	37	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Our wonderful body: how it moves	" Uses a skeleton to demonstrate body movements. Illustrates the co-ordinated movement of muscles, bones and joints. Teaches ways of keeping the body healthy. (1968)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	37	198
Our wonderful body: how its parts word together	"Uses life-size models to demonstrate how parts of the body work together in different situations. Indicates that the brain signals muscles to move". (1968)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	37	198
Pregnancy and birth	"(...) various aspects of pregnancy and birth from the standpoint of human growth and reproduction". (1969)	Film 16MM	13 min.	coul.	0	110	198
Regulating body temperature	"(...) Presents the development, importance and physiology of body temperature regulation. (...) Introduces the variety of physiological and behaviour mechanisms that balance heat and cold in the body". (1972)	Film 16MM	22 min.	coul.	0	51	198
Systems working together (série: the human body)	"The body's systems, (...) Skeletal and muscular systems, circulatory and respiratory systems, like the others, coordinate and interact. (...) shows these important interconnections." (s.d.)	vc	14 min.	coul.	37	37	37

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Bones and joints	"Describes the skeletal construction of the human body. (...) each organism has developed a skeleton that provides support and allows movements needed for its particular life style". (1970)	Film 16MM	8 min.	coul.	0	53	198
Skeletal system (série: the human body)	"The body's (...) moving, growing framework, the skeletal system, protects vital organs and supports weight. Unique X-Ray cinematography shows what happens when bones move and twist, how joints work, what a broken bone looks like and how it heals. Male and female skeletons are compared and differences identified". (s.d.)	vc	12 min.	coul.	37	37	37
The skeleton	"Describes in detail the formation, growth developsent, and function of the human skeleton. Microphotography and animated drawings reveal what bones consist of and how they grow. (...) X-Ray photography shows how joints move". (s.d.)	Film 16MM	13 min.	bân	0	51	194
Le squelette humain	(aucun) (s.d.)	dia. (15)			139	139	139

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Histologie musculaire	"Muscle lisse. Muscle strié. Fibre musculaire striée, isolée. Myofibrilles striées. Sarcomère ultra structure. Actine et myosine. Plaque motrice. Fuseau neuro-musculaire. Muscle cardiaque. Fibres musculaires cardiaques. Tissu nodal". (s.d.)	dia. (I2)			139	139	139
Muscle	"(...) Summarizes, with graphics, the distinguishing characteristics of skeletal, smooth and cardiac muscle, showing how an action potential activates them. (...) illustrate the mechanism of muscle contraction: the action of calcium ion and neurohumoral transmitters in smooth muscle is shown. (...)". (1974)	vc	22 min.	coul.	24I	80	241
Muscle: chemistry of contraction	Describes the internal structure of muscles, showing that actin and myosin are the contractile elements of muscle. Uses a model to explain muscle contraction". (1969)	Film 16MM	15 min.	coul.	0	5I	198
Muscles and bones of the body	"Emphasizes importance of muscles and bones to functionning of the human body by showing how tendons, joints, muscles, and the bones of the skeleton work together as one unit". (1960)	Film 16MM	11 min.	coul.	37	0	198
Muscles and the movement	Explains what muscles are and how they work. Points out that muscles are voluntary or involuntary, and stresses that good posture and proper exercise help muscles to work effeciently." (1971)	Film 16MM	10 min.	coul.	0	53	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Muscular system (série: the human body)	"The muscular system makes up nearly one-half the weight of the body, helping it move, breathe and even stand still. But muscles do much more, for example, they move blood and food through the body. See animated diagrams, microphotography, X-Ray motion pictures and lab demonstrations of the structures and many different functions of the three types of muscles in the body". (s.d.)	vc	11 min.	coul.	37	37	37

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Fundamentals of the nervous system	Shows how the nervous system conveys information from sense organs to brain coordinates information with experience and directs muscles and other organs to adaptive behaviour". (1962)	Film 16MM	17 min.	coul.	0	51	198
Nerve impulse	Explication au moyen de l'animation de processus de l'influx nerveux à travers les cellules nerveuses". (1975)	Film 16MM	20 min.	coul.	0	14	239
The nerve impulse	Traces the history of scientific investigation into the nature of the nerve impulse. Demonstrates some important concepts of nerve impulse conduction and transmission. Encourages discussion of the effects of drugs on the nervous system". (1971)	Film 16MM	22 min.	coul.	0	51	198
Nervous system (série: the human body)	"(...) in vivid animation, see the parts of the nervous system and how nerve impulses are electrochemically transmitted. Recent research on the brain, including left brain-right brain dominance, is presented". (s.d.)	vc	22 min.	coul.	37	37	37
Nervous system in man	"Uses animation to demonstrate how the human nervous system, with the endocrine system, provides coordination of body movement, integration of body functions and regulation of involuntary body systems". (1964)	Film 16MM	18 min.	coul.	0	73	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
The ears and hearing	" Shows the structure and functions of the human ear, and demonstrates how the ear transmits sound waves to the brain. Describes how hearing aids and surgery may improve the hearing of some people". (1969)	Film 16MM	22 min.	coul.	0	5I	198
The eyes and seeing	"Presents information relative to the eye and its component structures. Shows how light stimuli are focused as images on the retina, thereby activating light-sensitive cells with nerval impulses, eventually reaching the visual cortex of the brain". (1968)	Film 16MM	19 min.	coul.	0	5I	198
Eyes and vision	"Uses animation to explain the structure and functions of the human eye. Shows how the retinal image is inverted, how the lens changes shape to bring objects into sharp focus and how the pupils open and close to regulate the amount of light entering the eye". (1963)	Film 16MM	10 min.	coul.	0	5I	198
The human brain	"Describes the brain and compares its development in several animals and in man. Differentiates the functions of the medulla and cerebellum, and describes the cerebrum in detail. Illustrates the cerebral functions of perception, motor control, analysis, integration, planning future acts, and elaborating responses as applied in a critical situation". (s.d.)	Film 16MM	11 min.	b&n	0	5I	194
Learning about your nose	"(...) the nose as a sterilizer, cleanser, air conditioner and humidifier, and suggests proper nasal health practices". (s.d.)	Film 16MM	10 min.	coul.	0	5I	194

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
The nose	"Making use of animation and microphotography, this film illustrates the physiology and the breathing and smelling functions of the nose. It explains the ingenious protective system of the breathing organs and shows the reasons for breakdowns in the nasal passages". (s.d.)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	51	194
Our wonderful ears and their care	"Uses diagrams. Models and dramatized incidents to show how a young boy becomes acquainted with the structure, functions and care of his ears". (1964)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	37	198
The human body: sense organs	"Shows the complete process of sense perception, from physical or chemical stimulus to conversion into a nerve impulse, transmission to the brain, and perception there". (1965)	Film 16MM	19 min.	coul.	0	37	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Les cellules vivantes	"Grâce à la photomicroscopie, ce film illustre les fonctions et actions biochimiques inhérentes à toutes les cellules vivantes. On y fait aussi un bref historique de la découverte de la cellule, ainsi que l'étude de la structure cellulaire interne, des similitudes entre cellules et virus, du noyau cellulaire et de son rôle essentiel dans la synthèse des protéines". (s.d.)	Film 16MM	20 min.	coul. Disponible ang. & Fr.	250	51	139
The chromosomes of man	"Demonstrates methods of preparing cells for chromosome study in the laboratory, and follows the progress made in the study of man's chromosomes after the discovery of methods for obtaining living human material". (1967)	Film 16MM	20 min.	b&n	0	154	198
DNA: Molecule of heredity	" Explains why DNA is the basis of growth and reproduction and the mechanism for transporting hereditary"specifications" from one generation to the next". (1960)	Film 16MM	16 min.	coul.	0	51	198
Gene action	"Portrays biochemical mechanisms of inheritance. Shows how the DNA of chromosomes can replicate itself during mitosis and serve as a pattern for the messenger RNA". (1963)	Film 16MM	16 min.	coul.	0	51	198
Serie Genetics: - Chromosomes and genes	"Describes meiosis, the type of cell division involved in sexual reproduction and the physical and chemical structure of chromosomes. Demonstrates crossing-over and mutation". (1968)	Film 16MM	16 min.	coul.	0	37	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
- Functions of DNA and RNA	" Shows cellular mechanisms that make heredity possible in the nucleus, and messenger RNA and transfer RNA in the cytoplasm. Illustrates how mutation and differentiation may occur". (1968)	Film 16MM	14 min.	coul.	0	37	198
- Human heredity	" Studies human heredity from three viewpoints: biochemical genetics, nature-nurture studies and population genetics". (1968)	Film 16MM	14 min.	coul.	0	37	198
- Mendel's laws	"Duplicates some of mendel's experiments and explains his law of dominance, segregation, and independent assortment". (1962)	Film 16MM	14 min.	coul.	0	37	198
Human reproduction	"Shows the structure and function of both male and female reproductive systems and explains how human birth is accomplished". (1966)	Film 16MM	20 min.	coul.	0	7	198
J'étudie les cellules	"Grâce à la photographie, à la micrographie et aux dessins animés, le film démontre que la cellule n'est pas un morceau de casse-tête mais une unité dynamique indépendante. Le film étudie la structure de base, la division et la spécialisation des cellules dans les formes de vie supérieure". (s.d.) (aussi disponible en anglais)	Film 16MM	16 min.	coul.	250	51	139
Laws of heredity	"Shows that inheritance is determined in statistically predicatable ways". (1963)	Film 16MM	15 min.	coul.	0	51	198
Learing about cells	"Studies the basic structure and function of living cells. Investigates the role of the nucleus in controlling cell growth. Demonstrates that cells are able to cooperate to perform specialized functions". (1976)	Film 16MM	16 min.	coul.	0	51	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Cell biology: life functions	"Investigates the chemical and physical processes in the living cell which provide a basis for the life functions". (1965)	Film 16MM	19 min.	coul.	0	37	198
The living cells: an introduction	"Identifies the cell as an independently functioning unit. Provides a brief historical background to the discovery of cell and relates this discovery to the inventions of the microscope. Introduces the major features of the cell. Suggests theories concerning the possible origin of cells". (s.d.)	Film 16MM	20 min.	coul.	0	52	192
Cell biology: mitosis and DNA	"Describes the structure and duplication process of the DNA molecule. Shows the division of a living cell and explains the mitotic process". (1965)	Film 16MM	16 min.	coul.	0	37	198
Planches et diapositives d'histologie *	"1. La cellule et les tissus. 2. Les organes." (s.d.)	dia.	(352)	coul.	251	251	0
Reproductive system (série: the human body)	"Each human life is a link in a great chain of life stretching through time, a chain kept unbroken by the body's reproductive system. Through animation the structures of the male and female reproductive systems and the bodily changes occuring during maturation, including the function of hormones, the process of fertilization and development of the embryo are clearly and objectively investigated". (s.d.)	vc	15 min.		37	37	37

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Secrets in your cells	"Some things are decided for us by our genes, other things we can decide ourselves". (s.d.)	vc	14 min.	coul.	0	169	242

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Breathing and respiration	"Points out that organisms with very small volumes, such as amoebae, can get the oxygen they need through the membranes that define their bodies, and that larger organisms have developed systems that increase the surface area that can be used for oxygen-carbon dioxide transfer". (1971)	Film 16MM	9 min.	coul.	0	53	198
Function of the lung	"(...) First of a series of five programs. Describes in simple terms, the basic physiology of the lungs and airway system, the exchange of oxygen dans carbon dioxide in the air sacs, the blood transport throughout the body and what happens to the tubes in asthma." (s.d.)	vc	10 min.	coul.	241	79	241
Je suis le poumon de Georges	"Etude du poumon: sa structure, ses fonctions et les problèmes encourus si, mal entretenu, avec la participation de Georges: Il est atteint d'une crise pulmonaire résultant de mauvais soins et de l'abus de la cigarette. Sequences d'animation et d'images en relief du poumon même". (1975)	Film 16MM	25 min.	coul.	0	113	198
The lungs and the respiratory system	"Describes the structure and functions of the human respiratory system and explains how the exchange of oxygen and carbon dioxide gases takes place in the lungs". (1975)	Film 16MM	17 min.	coul.	0	51	198
Mechanisms of breathing	"(...) Animated drawings are used to illustrate the functioning of the pharynx, larynx, trachea, bronchi, phrenic nerve and other organs of the breathing mechanism". (1955)	Film 16MM	11 min.	n&b	0	51	99

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Our wonderful body: how we breath	"Uses an operation model of a lung and some simple demonstrations to help a young boy to learn about breathing. Shows how his diaphram moves. How his body uses oxigen. How his body gets rid of carbon dioxide. How his breathing rate changes and ways to help his lungs stay healthy". (1968)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	37	198
Les poumons et le système respiratoire	"Le film illustre le fonctionnement du système respiratoire et l'importance de l'oxygène, conduit par le sang à chacune des cellules de l'organisme. Par des diagrammes, photographies et démonstrations, le film montre comment la respiration s'intègre au processus de transformation des aliments en énergie". (s.d.)	Film 16MM	17 min.	coul.	250	31	139
Respiration in man	"A wide variety of techniques are used in this film to let students see as much as possible of the structure and functions of the respiratory system. A demonstration with an isolated animal lung establishes the activity in the lung and the appearance, possibly the chemical composition, of blood. Demonstrations with unique laboratory equipment provide visual proof of the echange of carbon dioxide for oxygen". (s.d.)	Film 16MM	25 min.	coul.	0	51	194
Respiratory system (série: the human body)	"(...) the body must take in oxygen and give up carbon dioxide; this exchange is the work of the respiratory system. Visually journey with oxygen-laden air trough the nose and mouth, down the trachea to the bronchi and lungs where the exchange (diffusion) occurs between the alveoli and capillaries and carbon dioxide then makes the return trip."(s.d.)	vc	12 min.	coul.	37	37	37

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
The blood	"Describes the circulation of blood, its composition and its function. Explains blood typing and the test for RH factor". (1961)	Film 16MM	16 min.	coul.	0	51	198
Blood and circulation	"Uses X-Ray photography and animation to describe how the human blood system is designed. Shows the composition of blood through microphotography, and discusses the role of each blood component". (1970)	Film 16MM	8 min.	coul.	0	53	198
Circulatory system (série: the human body)	"One heart, five liters of blood and some 96,000 kilometers of blood vessels that make up the circulatory system are explored and analyzed. The design of the four part heart with its electrical pacemaker and the circulatory system adjusting in response to external and internal stimuli". (s.d.)	vc	16 min.	coul.	37	37	37
Coeur et circulation	"(...) Ce film montre un coeur de tortue à nu et nous voyons les contractions de l'organe ainsi que le mouvement du sang à l'intérieur des vaisseaux". (1937)	Film 16MM	10 min.	n&b	245	245	245
Le coeur et le système respiratoire	"(...) suivre la diffusion (...) de substances transportées par le sang. Maladies cardiaques (...)". (s.d.)	Film 16MM	16 min.	coul.	251	51	139
Blood: composition and functions	"Shows the three cellular components of blood and how blood cells are manufactured in the bone marrow. Describes how the components of blood accomplish coagulation, the transportation of oxygen and the destruction of bacteria. Also reveals the functions and composition of blood serum,(...)the lymphatic". (1978)	Film 16MM	15 min.	coul.	0	37	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Heart	"Lecture on the buman heart using live subject and model to demostrate". (s.d.)	vc	9 min.	b&n	0	55	241
Heart and circulatory syste	"Describes the action of the heart in maintaining life in the body". (1971)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	166	198
Heart - How it work	"This film illustrates the structure of the heart, the functions of its parts and shows the flow of blood through the heart. Finally, the film interprets methods for testing or examining the heart and shows some startling facts about it workload." (s.d.)	Film 16MM	11 min.	b&n	0	93	93
Heart, lungs and circulation	"Explains how the heart, lungs, veins, arteries and capillaries work together in the process of circulation. Uses animation, cinefluorography, and a combination of artwork and a live subject to visualize the key functions". (1959)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	37	99
Hearts and circulatory systems	"Experimentation shows heart action and blood circulation in different animals. The fish, frog and mouse illustrate two, three and four-chambered hearts, while the lobster and the rabbit show open and closed circularoty systems. Demonstrations with a tortoise heart show how the parasympathetic and sympathetic nerves affect heart rate". (1969)	Film 16MM	13 min.	coul.	0	37	99
Je suis le coeur de Goerges	"Etude du coeur humain: sa structure, ses fonctions vitales et les problèmes encourus si, mal entretenu, avec la participation de Georges: la pression, la tension, le stress qui l'entrainent inevitablement vers une crise	Film 16MM	27 min.	coul.	0	113	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
(suite: je suis le coeur de Goerges)	cardiaque. Séquences d'animation et d'images en relief du coeur même". (1972)						
Our wonderful body: the heart and its work	"Constructs a model of the circulatory system which indicates functions of the heart, blood vessels". (1968)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	37	198
Work of the art	"Rare visuals provide intimate close-ups of the structure and functions of the heart. Operating rooms, cardiac laboratories, heart models, photomicroscopy, and artwork-the film combines many varying elements for maximum understanding of this complex organ. Includes a rarely photographed view of the mitral valve in a living heart: open chest sequences of living hearts in a human body and laboratory animal; and actual operating procedures to correct certain cardiovascular defects". (s.d.)	Film 16MM	19 min.	coul.	0	51	194
Work of the blood	" Reveals through laboratory analysis of a blood sample the structure of blood cells and the composision of plasma. Animated drawings and X-Ray motion pictures of the circulatory system illustrate the work of the blood in circulating food elements and other materials to body cells, removing wastes, equalizing heat distribution, and providing defenses against disease. Demonstrates methods of transfusion". (1957)	Film 16MM	13 min.	coul.	0	51	99

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Biochemistry and molecular structure	"Etude du rôle de la structure moléculaire dans l'activité biologique à partir de l'exemple de la sulfanilamide. Aperçu des recherches sur l'utilisation de composés similaires à ceux que l'on trouve dans les chromosomes pour freiner la croissance des cellules cancéreuses". (1964)	Film 16MM	22 min.	coul.	252	171	245

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Glandes & hormones	"Présente l'époque étrange et animée du commencement de l'adolescence et explique les changements du corps causés par l'activité nouvelle des glandes et des hormones". (1969)	Film 16MM	9 min.	coul.	0	102	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
The human body: the chemistry of digestion	"Uses animation, X-Ray footage, and laboratory demonstrations to illustrate major steps in the chemical digestion of the three basic nutrients, carbohydrates, fats, and proteins". (1968)	Film 16MM	16 min.	coul.	0	31	198
The human body: digestive system	"People must eat to live, but how does the digestive system get the nutrients necessary for life out of food? Follow the path of digestion from the time food enters the mouth until the nutrients get to the cells and the body disposes of the rest. And discover how the action of the digestive system is regulated". (s.d.)	vc	-	-	37	37	37
The digestive system	"The complex process of human digestion is shown through animation and laboratory research techniques, including remarkable scenes of digestive sequences filmed by X-Ray motion picture photography".	Film 16MM	17 min.	coul.	0	51	194
Digestive system	"Explains how the digestive system takes the nutritious substances from food and distributes them throughout the body". (1971)	Film 16MM	12 min.	coul.	0	166	198
The human body: excretory system	"The living cells of the body produce wastes, which are removed by the major organs of the excretory system: kidneys, skin and lungs. The structure and function of each organ are carefully examined. See the important work of the pituitary gland in coordinating the excretory organs to meet the changing needs of the body". (s.d.)	vc	13 min.	coul.	37	37	37

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Gastrointestinal system	"Discusses gastrin, secretin and cholecystokinin, covering the following points: source, structure (amino acids), release (agents stimulating hormone's production), action chinical use and relationship to disease. Also mentions briefly enterogastrone and histamine". (s.d.)	Film 8 MM	10 min.	coul.	0	79	241
Je suis l'estomac de Georges	"Etude de l'estomac: sa structure, ses fonctions et les problèmes encourus si, mal entretenu. Avec la participation de Georges: explications du système digestif, du travail méthodique de l'estomac et des problèmes tel un ulcer, résultant des abus à éviter. Séquences d'animation et d'images en relief de l'estomac de Georges". (1975)	Film 16MM	25 min.	coul.	0	113	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Endocrine glands	"Describes and explains the function of the body's endocrine glands as related to health and well-being". (1970)	Film 16MM	16 min.	coul.	0	102	198
Endocrine system (série: the human body)	"Small chemical factories, the glands of the endocrine system, coordinate all the body's basic internal activities. Extensive animated diagrams illustrate clearly how the endocrine system, by producing hormones, maintains the chemical balance the body's life and health depend on". (s.d.)	vc	15 min.	coul.	37	37	37
Les glandes endocrines	"Documentaire donnant des renseignements généraux sur le système nerveux et le système endocrinien. On y explique le rôle de ce dernier ainsi que la position. Le fonctionnement et l'interaction de chacune de ses principales glandes". (1973)	Film 16MM	16 min.	coul.	0	102	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Barbering and men's hair-styling as your career	"(...)vocational guidance film dealing with barber/styling careers (...)". (1968)	Film 16MM	14 min.	coul.	246	246	246
Les cheveux *	"(aucun)". (s.d.)	dc	10 min.	-	139	99	99
Cosmetics and skin care	"A doctor tells a young girl about various aspects of skin care, emphasizing the fact that skins vary and must be treated accordingtly. The action of creams, moisturizers and make-ups are explained. Allergic reactions and some common skin problems due to cosmetics are described". (s.d.)	vc	14 min.	coul.	0	79	241
For the love of hair	"(...) man's history in terms of his interest in grooming. (...) serves as an introduction to the field of modern day hairdressing and barber/styling. (...) ". (1974)	Film 16MM	12 min.	coul.	101	246	101
Good grooming for girls	"(...) selection and care of clothing, personal cleanliness, good posture, and the tasteful use of make up". (1956)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	38	99
Hair	"(...) a doctor discusses the basic structure of hair, why some people have too much or too little, what can be done about it, ways to remove unwanted hair, hair transplants for baldness, and the effects of such procedures as bleaching, dyeing, perming and straightening the hair". (s.d.)	vc	14 min.	coul.	241	79	241
Hair care	"(aucun)". (1961)	Film 16MM	13 min.	coul.	0	72	230

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Les shampooings *	" (aucun)". (s.d.)	dia. (51) cas. & bm.	10 min.	-	139	99	99
Styling the wig	"Measuring a wig, adjusting its size, and cleaning. Blocking, cutting and shaping. Setting and styling the wig". (s.d.)	Film 16MM	37 min.	coul.	0	96	197

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Changing your looks	"Shows various ways and reasons why people in different times and cultures have used body decoration and adornment to change their looks". (1971)	Film 16MM	20 min.	coul.	0	112	245
Les traits du visage *	" (aucun) ". (s.d.)	dia. (75) cas. & bm	14 min.	-	139	99	99

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Les mains *	" (aucun) ." (s.d.)	dia. (71) cas. & bm	12 min.	-	139	99	99

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Diffusion and osmosis	"Demonstrates osmosis, the diffusion of water through a selectively permeable membrane, and includes practical examples of diffusion and osmosis". (1973)	Film 16MM	14 min.	coul.	0	51	198
Acne	"A doctor talks to an adolescent boy about the psychological impact of acne, the factors that cause or aggravate it such as heredity, hormones, diet, climate, stress and exercise. Treatment and control are described". (s.d.)	vc	14 min.	coul.	0	79	241
Healthy skin	"Explains the importance of clean and healthy skin in relation to the structure and function of the skin, using animation to show pores, sweat glands, oil glands, blood vessels, nerve endings, and other parts". (1958)	Film 16MM	11 min.	coul.	0	38	99
Sun and your skin	"A dermatologist describes the composition of sunlight, its impact on our planet, and how different wavelengths act upon the layers of human skin. He discusses the difference between the action of long and short-wave UV light, how short-wave UV light disrupts the skin cells and causes sunburn, as well as long term effects of aging and skin cancer. Ways to protect the skin are described as are sun allergies and some abnormal reactions to sunlight". (1974)	vc	22 min.	coul.	241	79	241
Tissues of the human body	"Uses animation and live photography to explain the various types of tissues found in the body". (1963)	Film 16MM	16 min.	coul.	0	33	198

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Les produits des soins *	" (aucun) ". (s.d.)	dia. (63) cas. & bm	12 min.	-	139	99	99

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Je suis la colonne vertébrale de Georges	"Etude de la colonne vertébrale: la complexité de sa structure, ses fonctions vitales, les problèmes encourus si, mal entretenue. Avec la participation de Georges: explications données à travers son comportement, sa posture, ses mouvements et à l'aide d'animation et d'images en relief de sa colonne vertébrale même". (1974)	Film 16MM	25 min.	coul.	0	113	198
Our wonderful body: medecines, drugs and poisons	"Presents guidelines for the safe use of medicines, drugs, and household chemicals by childreu, including the importance of reading labels, following the doctor's recommendations, and seeking parental permission". (1973)	Film 16MM	10 min.	coul.	0	37	198
The spinal column	"Supplementing live action scenes with X-Ray and stop-motion photography, animated drawings, and graphic close-ups, this film provides a detailed study of the structure and functions of the spinal column. The five spinal regions are identified, the curvatures of the spine are described and the importance of good posture is stressed". (s.d.)	Film 16MM	11 min.	b&n	0	51	194

TITRE	RESUME	SUPPORT			REFERENCES		
		M	T	NB/C	D	P	S
Les courants électriques en esthétique *	" (aucun) ". (s.d.)	dia. (57) cas. & bm	10 min.	-	139	99	99

LISTE DE REFERENCES

1. AIBERT, ALTSCHUL PRODUCTIONS

2. AIMS INSTRUCTIONAL MEDIA SERVICES INC.
   626 Justin Ave.
   Glendale, CA 91201 USA

3. AIRCRAFT & MISSILE FILMS

4. ALCAN

5. ALL SCOPE PICTURES INC.

6. AMERICAN ASSOCIATION FOR VOCATIONAL INSTRUCTIONAL MATERIALS

7. AUDIO VISUAL PRODUCTIONS INC.
   1233 N. Ashland Ave.
   Chicago, IL 60622

8. AUDIO, BRANDON FILMS INC.
   Sub of MacMillan Inc.
   34 Macquesten Parkway S. MT
   Vernon, NY 10550

9. BNA COMMUNICATIONS INC.
   Sub of Bureau of National Affairs Inc.
   9401 Decoverly Hall Rd, Rockville,
   MD 20850

10. BFA EDUCATIONAL MEDIA
    2211 Michigan Avenue
    Santa Monica, California 90404

11. BP
    240 Duncan Mill
    Toronto

12. BAILEY FILM ASSOCIATION
    CBS Educational & Professional Publishing, A Div. of CBS Inc.

13. BAKERY COUNCIL OF CANADA
    Toronto Dominion Centre Bank Tower
    Toronto

14. BEHAVIOR COMMUNICATIONS

15. BENCHMARK FILMS
    145 Scarborough Rd
    Briarcliff Manor
    NY 10510

16. BERGWALL PRODUCTIONS
    839 Stewart Ave.
    Garden City, New York
    11530

17. BIZZOCCHI, JAMES

18. BBC BRITISH BROADCASTING CORPORATION
    Manulife Center
    Suite 510
    55 Bloor Street West
    Toronto
    M4W 1A5

19. BRITISH INFORMATION SERVICES

20. BRITISH ROPES LTD.

21. BRITISH STEEL CORPORATION

22. BULLFROG FILMS INC
    Oley Pa 19547

23. CALVIN LABORATORIES

24. CALVIN PRODUCTIONS

25. CANADIAN BROADCASTING CORPORATION
    385 Jarvis
    Toronto

26. CANADIAN FILMMAKERS
    Distribution Centre
    144 Front St. W, Suite 430
    Toronto, Ontario
    M5J 2L7

27. CATERPILLAR TRACTOR COMPANY

28. CENTRE DE DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE

29. CENTRON FILMS
    1621 W. Ninth, Lawrence
    KS 66044

30. CHARLES CAHILL AND ASSOCIATES

31. CHETWYND FILMS
    10 Banigan Dr
    Toronto

32. THE CHILD IN THE CITY PROJECT

33. CHURCHILL FILMS
    662 N. Robertson Blvd
    Los Angeles
    Ca 90069

34. CHURCHILL - WEXLER

35. CONSTRUCTION SAFETY ASSOCIATION OF ONTARIO
    74 Victoria
    Toronto

36. CONSUMERS UNION
    256 Washington St,
    Mount Vernon
    NY 10550

37. CORONET FILMS 1781
    Division of Esquire Inc.
    65 E South Water St.
    Chicago, IL
    60601

38. CORONET INSTRUCTIONAL FILMS

39. CORONET INSTRUCTIONAL MEDIA

40. CREATIVE VISUALS DIVISION
    Gamco Industries Inc
    Sub of Siboney Corp
    Box 1911 Big Spring
    TX 79720

41. CRESSWELL FILM UNIT

42. DCA EDUCATIONAL PRODUCTIONS
    Sub of DCA Inc
    424 Valley Rd.
    Warrington
    PA 18976

43. DEC FILMS
    121 Avenue Rd
    Toronto

44. DEPARTEMENT OF THE ARMY

45. DISNEY (WALT) PRODUCTIONS
    500 S Buena Vista St.
    Burbank
    CA 91521

46. DOCUMENT ASSOCIATES INC
211 E. 43 St
New York
NY 10017

47. ERF

48. EYR CAMPUS PROGRAMS

49. EDUCATIONAL COMMUNICATIONS AUTHORITY

50. EDUCATIONAL MEDIA INC
115 E. Fourth St
Box 39
Ellens Burg
WA 98926

51. ENCYCLOPEDIA BRITANNICA FILMS
425 N. Michigan Ave
Chicago, Ilinois
60611

52. ENTREPRISES INTERNATIONALES TELE-FILM LTEE
390 Saint-Antoine Ouest
Montréal

53. EOTHEN FILMS (MEDICAL) LTD

54. ETHYL CORPORATION

55. FACULTY OF MEDICINE

56. FILM ASSOCIATES OF CALIFORNIA

57. FORD MOTOR COMPANY

58. FORTUNE FILMS LTD

59. FRED WARDENBURG

60. FRENCH EMBASSY

61. GAF CORPORATION
140 W. 51 St
New York
NY 10020

62. GENERAL ELECTRIC EDUCATIONAL FILMS
396 Attwell Dr
Toronto, Ontario

63. GENERAL MOTORS DU CANADA LTD
Oshawa, Ontario
L1G 1K7

64. GIBSON DAN

65. GPN: GREAT PLAINS NATIONAL INSTRUCTIONAL TELEVISION LIBRARY
Box 80669
Lincoln, Nebraska 68501
tel: (402) 472-2007
467-2502

66. HALAS AND BATCHELOR, LONDON

67. HANDEL FILM CORPORATION
8730 Sunset Blvd
Los Angeles
CA 90069

68. HARPER & ROW PUBLISHERS
10 E 53 St,
New York
NY 10022

69. HEALTH WELFARE EDUCATION

70. HOFFMAN: AUTOMOTIVE ENGINE REPAIR COORSE DESCRIPTION
4423 Arden Drive
El Monte
California 91734

71. IBM DATA PROCESSING DIVISION
55 King W
Toronto

72. INTERNATIONAL FILM BUREAU INC.
332 S. Michigan Ave
Chicago, IL 60604

73. INDIANA UNIVERSITY
Audio-visual Center
Bloomington
IN 47405

74. INDUSTRIAL ACCIDENT PREVENTION ASSOCIATION
2 Bloor Street East
Toronto, Ontario
M4W 3C2

75. INFORMATECH/IMAGE ET FORMATION
Place Bonaventure
20 Edison
Etage E
B.P. 160
Montréal

76. INFORMEDIA PRODUCTIONS

77. INSTITUT NATIONAL DES VIANDES INC
10216 Lajeunesse
Montréal,
H3L 2E2

78. INSTITUT PEDAGOGIQUE

79. INSTRUCTIONAL MEDIA SERVICE

80. INTERNATIONAL CINEMEDIA CENTER LTD
49 Bathurst
Toronto

81. INTERNATIONAL TELEFILM ENTREPRISES
47 Densley Ave.
Toronto
M6M 5A8

82. JACK CHISHOLM PRODUCTIONS LTD.

83. JAM HANDY

84. KAVIC HOUSE

85. THE KENALEX CORPORATION

86. KEG PRODUCTIONS

87. KEY FILMS PRODUCTIONS

88. KING SCREEN PRODUCTIONS

89. LEENHARDT, ROGER

90. LEW PARRY PRODUCTIONS

91. LIBRARY FILMSTRIP CENTER
3033 Aloma
Wichita KS 67211

92. MAC-MILLAN FILMS INC
Sub of MacMillan Inc
34 MacQuesten Parkway S
Mount Vernox
NY 10550

93. McGRAW-HILLS FILMS
Sub of McGraw-Hill Book Company
110 15 St
Del Mar
CA 92014

94. McGRAW-HILL RYERSON LTD.
Film Division
330 Progress Ave.
Scarborough
M1P 2Z5

95. MEDIA CENTER

96. MILADY PUBLISHING CORPORATION
3839 White Plains Rd.
Bronx
NY 10467

97. MILLBANK

98. MINING ASSOCIATION OF BRITISH COLUMBIA

99. MINISTÈRE DE L'EDUCATION (S.G.M.E.)
600 rue Fullum
Montréal
H2K 4L1

100. MINISTERE DE LA SANTE

101. MODERN TALKING PICTURE SERVICE
1055 Beaver Hall Hill
Montréal
H2Z 1S5

1875 Leslie St
Don Mills
M3B 2N6

102. MORELAND-LATCHFORD
299 Ouest rue Queen
Toronto, Ontario
M5V 2S6

103. MULTI-MEDIA (par) O.N.F. 1979-80 (Prod)

104. MUSICA VIVA LIMITED

105. NASA

106. NEW PROFESSIONAL TRAINING PROGRAMS

107. NET FILM SERVICE

108. NATIONAL EDUCATIONAL MEDIA INC
15760 Ventura Blvd
Encino Ca 91436

109. NATIONAL FEDERATION OF BUILDING TRADE EMPLOYERS AND THE CONSTRUCTION INDUSTRY TRAINING BOARD

110. NATIONAL FILM BOARD
Suite 642
150 Kent St
Ottawa, Ontario
K1A 0M9

111. NATIONAL GEOGRAPHIC
Educational Services
Catalogue 1981
151 Carlingview Drive, Unit 5
Rexdale, Ontario
M9W 5SA

112. NATIONAL INSTRUTIONAL TELEVISION

113. NICHOLSON - MUIR PRODUCTIONS

114. NIELSEN - FERNS INTERNATIONSL LTD
55 University, Toronto
M5J 2H7

115. OFFICE OF ENVIRONMENTAL HEALTY

116. OFFICE DU FILM DU QUEBEC
360 rue McGill
Montréal

117. OFFICE NATIONAL DU FILM
550 ouest, rue Sherbrooke
Montréal
H3A 1B9

Piece 520, Place d'Youville
100, carré d'Youville
Québec
G1R 3P7

118. ONTARIO EDUCATION COMMUNICATIONS AUTHORITY

119. ONTARIO HYDRO ELECTRIC POWER COMMISSION

120. OXFORD FILMS INC

121. P.M. THEATRICAL ENTREPRISES

122. PARTHENON PICTURES
2625 Temple St
Los Angeles
Ca 90026

123. PARIS CITE PRODUCTIONS

124. PARIS CITE PRODUCTIONS

125. PATHESCOPE EDUCATIONAL MEDIA INC
71 Weyman Ave
New Rochelle
NY 10802

126. PATRICIA A. SEMIER

127. POLYGOON

128. PORTLAND CEMENT ASSOCIATION

129. PRODUCTIONS SDA, LTEE

130. PRODUCTIONS VIDEODIO INC

131. PYRAMID FILMS
2801 Colorado Box 1048
Santa Monica
CA 90406

132. R.M.I. EDUCATIONALS FILMS
120 W. 72 St
Kansas City
MO 64114

133. RADIO-QUEBEC
Service de Dist.
800 rue Fullbum
Montréal, Québec
H2K 3L7

134. RESEAU BELL (CANADA)

135. RICHARD COSTAIN LTD

136. SAGA SERVICE FOR BROKHOUSE STEEL STRUCTURES

137. SANDLER INSTITUTIONAL FILMS INC
Mel Rd
Hollywood
CA 90046

138. SCREENSCOPE INC
1022 Wilson Blvd
Suite 2000
Arlington
VA 22209

139. SECAS-ADIMEC = BOUCHARD & ASSOCIES
136 Est St-Paul
Montréal, H2Y 1G6

140. SEE-DU FILMS INC.

141. SERVICE GENERAL DES MOYENS D'ENSEIGNEMENT
170 Hotel de Ville, Hull, Québec

142. SHOWEST

143. SO FRESED

144. SOCIETE NOUVELLE PATHE CINEMA

145. SOUTHAM VIDEO LIMITED

146. STANLEY TOOL COMPANY

147. STANTON FILMS
2417 Artesia Blvd
Redondo Beach
CA 90278

148. STERLING EDUCATION FILMS
Sub of the Walter Reade
Organization Inc
241 E 34 ST
New York
NY 10016

149. SWIFT CANADIAN CO. LTD
2 Eva
Toronto

150. SYRACUSE UNIVERSITY
Film Rental Center
1455 E. Colvin St
Syracuse NY 13210

151. TELESTAR PRODUCTIONS INC
366 N. Prior Ave
St-Paul Mn 55104

152. TEMPLE FILMS FOR JOHN NOWLEM AND COMPANY

153. TIME-LIFE PRODUCTIONS
Multimedia Division
100 Eisenhower Dr
Paramus NY 07652

154. TOKYO CINEMA

155. U.S. DEPT, OF AGRICULTURE

156. US. DEPT OF THE ARMY

157. USN

158. UNITED BROTHERHOOD OF CARPENTERS AND JOINERS OF AMERICA

159. UNITED STATES DEPT OF THE NAVY

160. UNITED STATES INFORMATION AGENCY

161. UNITED TRANSPARENCIES INC
Box 688 Binghamton
NY 13902

162. UNIVERSAL EDUCATION AND VISUAL ARTS
Division of Universal City Studies Inc.
100 Universal City Plaza
Universal City
CA 91608

163. UNIVERSITY OF MID-AMERICA
Box 82006
Lincoln NE
68501

164. VAN PRAAG PRODUCTIONS

165. VIPS, OECA
P.O.Box 200, Station Q
Toronto, Ontario
M4T - 2T1
Tel: (416) 484-2613

166. VISUAL EDUCATION CENTRE
75 Horner
Toronto

167. VISUAL INSTRUCTION PRODUCTIONS
A Dept of Victor Kayfetz
Productions Inc
295 W Fourth St
New York
NY 10014

168. VOCATIONAL AGRICULTURE SERVICE

169. WGBH-TV

170. WSWP-TV BECKLEY WV

171. WEXLER FILM PRODUCTION

172. WILLARD VAN DYKE

173. WILLIAM BROSE PRODUCTION

174. WURTELE FILM PRODUCTIONS

175. BRITISH BROADCASTING CORPORATION
Film Catalogue
Manulife Centre
Suite 510
55 Bloor St. West
Toronto, Ontario, M4W 1A5

176. CENTRE DES MEDIA REGIONAL
OTTAWA CARLETON
Ottawa, Ontario

177. DIRECTION GENERAL DU CINEMA ET DE L'AUDIO-VISUEL SERVICE DE LA DISTRIBUTION

178. EDUCATIONAL CORPORATION

179. EDUCATIONAL FILM DISTRIBUTORS LTD
285 Lesmill Road
Don Mills, Ontario
M3B 2V1

180. GOUVERNEMENT DU QUEBEC

181. INSTITUT CANADIEN DU FILM
75 Albert St
Suite B-20
Ottawa, Canada
K1P 5E7

182. D.H. HUGHES & ASS. LTD
884 Saddle Street
Port Coquitlam, B.C.
V3C 3N2

183. MARLIN MOTION PICTURES LTD
47 Lakeshore Rd. E.,
Mississauga, Ontario
L5G 1C9

184. MEDIA DEPARTEMENT HOLT RINEHART AND WINSTON OF C.P.A.

185. OFFICE DE RADIO-TELE DIFFUSION DU QUEBEC

186. PUBLIC BROADCASTING SERVICE

187. UNIVERSITY OF TORONTO AUDIOVISUAL LIBRARY CATALOGUE
9 King's College circle 1980
Toronto, Ontario Canada
M5S 1A8

188. VIDEORECORDING 1979
Disponible dans les bibliothèques publiques de l'Est de l'Ontario
Eastern Ontario Regional Library System
Fed. des bibliothèque de l'Est de l'Ontario.

189. AUDIO CINE FILMS INC.
3737 Crémazie est
suite 500
Montréal, Québec
H1Z 2K4

190. AMBASSADE DE FRANCE
Service culturel
42 Sussex
Ottawa, Ontario

191. ATLAS COPCO CANADA LTD
Film catalogue 1977
Public relations dept.
P.O. Box 745
Pointe-Claire, Dorval
H9R 4S8

192. AUDIOVISUAL MEDIA LIBRARY
Université d'Ottawa
Catalogue audiovisuel 1980
550 Cumberland
Ottawa, Ontario

193. BAKER & TAYLOR COMPANIES
Sub. of WR Grace & Co.
A.V. service division
Box 230, Gladolia Ave.
Momence, IL 60954

194. BRITANNICA FILMS
Visual education center
115 Berkely Street
Toronto, Ontario
M5A 2W8

195. CANADIAN F.D.S. AUDIO-VISUAL
185 Spadina avenue
Toronto, Ontario

196. CENTER FOR HUMANITIES INC.
Complete catalog of soundslide
programs 1979
White Plains,New York
10602

197. CENTRE DE DOCUMENTATION
Présente 1001 films
may 1978

198. CENTRE DES MEDIAS REGIONAL
OTTAWA CARLETON

199. CINE-QUEBEC
Dir. Gén. du cinéma et de l'audio-
visuel anciennement l'O.F.G.
360 rue McGill,
Montreal, Québec
H2Y 2E9

200. LA CINEMATHEQUE QUEBECOISE
360 McGill Street
Montréal, Québec

201. CINEMEDIA LTEE
245 Avenue Victoria
Bureau, 601
Montréal, Québec
H3Z 2M6

202. CONCORDIA UNIVERSITY
Campus Sir George Williams
bureau 341, Pavillon Hall
1455 boul. de Maisonneuve ouest
Montréal, Québec
H3G 1M8

203. COOPERATION DES CINEASTES INDEPENDANTS
3684 Boul. St-Laurent
Montréal, Québec ,H2X 2V4

204. DIFFUSION AUDIO-VISUELLE MARTIN
1151 Alexandre De Sève
Montréal, Québec
H2L 2T7

205. DOCUMENT AUDIO-VISUELS EN FRANCAIS
Catalogue à l'intention des agents de formation

206. EDUCATIONAL FILM DISTRIBUTION LTD

207. HOFFMAN: AUTOMOTIVE BODY REPAIR COURSE DESCRIPTION
4423 Arden Drive
El Monte, California
91734

208. HOFFMAN: AUTOMOTIVE BRAKES & FRONT END REPAIR COURSE DESCRIP.
4423 Arden Drive
El Monte, California
91734

209. HOFFMAN : AUTOMOTIVE ENGINE COURSE DESCRIP.
4423 Arden Drive
El Monte California
91734

210. HOFFMAN: BUSINESS PROCEDURES COURSE DESCRIP.
4423 Arden Drive
EL Monte, California
91734

211. HOFFMAN KEY PUNCH
4423 Arden Drive
El Monte California
91734

212. HOFFMAN MACHINE TOOL COUSE DESCRIP.
4423 Arden Drive
El Monte, California ,91734

213. HOFFMAN POWER
4423 Arden Drive
El Monte, California
91734

214. HOFFMAN: POWER MECHANICS MOTROCYCLE REPAIR COURSE DESCRIPTION
4423 Arden Drive
El Monte, California
91734

215. THE INDEPENDANT FILM PRODUCERS COMPANY
334 East Green Street
Pasadena, California 91101

216. INSTITUT CANADIEN DU FILM

217. INTERNATIONAL FILM FOUNDATION INC

218. LEARNING CONCEPTS LIMITED
84 Ballantyne Avenue
Stratford, Ontario
N5A 3A5

219. THE LIBRARY UNIVERSITY OF GUELPH: FILM LIST

220. MCGILL UNIVERSITY, MONTREAL
Film Catalogue
Intructional
Communications Centre
815 Sherbrooke S West
Montreal
H3A 2K6

221. MCGRAW-HILL CANADA ... FILMS DIVISION
330 Progress Avenue
Scarborough, Ontario

222. MAGIC LANTERN: COMMUNITY COLLEGE AND UNIVERSITY 16MM FILM CATALOGUE
872 Winston Chruchill Blvd., Oakville, Ont.

223. MARLIN MOTION PICTURE LTD.

224. MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY:
VIDEOTAPES 16MM FILMS STUDY GUIDE 1978/79
CATALOG

225. MEDIA: ALPHABETICAL LISTING OF PENN STATE
FILMS AND VIDEOCASSETTES

226. MEDIA LIBRARY CATALOGUE 1980
UNIVERSITY OF WATERLOO AUDIO VISUEL CENTRE

227. MEDIA LIBRARY; UNIVERSITY OF MICHIGAN
VIDEO CASSETTE, SLIDE, TAPE, PRINT
MEDICAL CENTRE 1981
University of Michigan
Ann Arbor
Michigan 48109

228. NATIONAL AUDIOVISUAL CENTER
NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS SERVICE
General Services Administration
Order Section/PA
Washington, DC 20409

229. OTTAWA PUBLIC LIBRARY
FILM CATALOGUE 16MM - 1976-77
120 Metcalfe
Ottawa, Ontario

230. PENN STATE FILM AN VIDEO CASSETTE

231. PHOENIX FILMS INC
470 Park Avenue South
New York, N.Y. 10016
Dist. par inter. tele-film Ent.

232. PROGRAMME MULTICULTUREL
CATALOGUE DE FILMS EN LANGUES ETRANGERES
DISPONIBLE A OTTAWA
OFFICE NATIONAL DU FILM

233. THE PUBLIC TELEVISION LIBRARY VIDEO PROGRAM
CATALOGUE 1976/77
A Depart. of the Public Broadcasting Service
475 1'Enfant Plaza SW
Washington, D.C. 20024

234. QUARTERLY UPDATE

235. REPERTOIRE DE LA CINEMATHEQUE NATIONALE DES
RELATIONS INDUSTRIELLES
Travail Canada

236. REPERTOIRE DES DOCUMENTS AUDIO-VISUELS
Préparé par Jacques de Varennes
Agriculture Québec

237. SVE: 1978 MULTIMEDIA CATALOG
Society for Visual Education
1345 Riversey Parkway
Chicago, Illinois 60614

238. TEACHER EDUCATION
THE ONTARIO EDUCATIONAL COMMUNICATIONS AUTHO-
RITY
OECA/ Central Order Desk
Box 200, Station Q
Toronto, Ontario
M4T 2T1

239. UNIVERSITE DU QUEBEC A MONTREAL AUDIOVIDEO-
THEQUE
C.P. 8888 Succ. A
Montréal, Québec
H3C 3P8

240. UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA
Université d'Ottawa

241. UNIVERSITE DE TORONTO

242. VIDEO RECORDING

243. WILFRID LAURIER UNIVERSITY
MEDIA CATALOGUE 1980
AUDIO VISUAL DEPARTMENT
Central Teaching Building,
Room 2-617
75 University Avenue West
Waterloo, Ontario
N2L 3C5

244. YORK UNIVERSITY
SCOTT LIBRARY
FILM LIBRARY CATALOGUE OF 16MM
FILMS

245. MINISTERE DE L'EDUCATION DE L'ONTARIO

246. MODERN FILM RENTALS

247. INTERNATIONAL FILM BUREAU
VOIR 72

248. NORMAN GERARD PRODUCTIONS AND ALAN
GORDON ENTREPRISES

249. PYRAMID FILMS

250. BOUCHARD & ASSOCIES

251. LIBRAIRIE MALOINE S.A.

252. MODERN LEARNING AIDS

253. L.A.C.

254. GLODBERG WERRENRATH PRODUCTIONS

255. CATALOGUE A L'INTENTION DES AGENTS DE
FORMATION

256. C.T.

257. XEROX EDUCATION PUBLICATIONS/XEROX FILMS
Sub. of Xerox Corporation
245 Long Hill Rd
Middletown
CT 06457

258. STEWART FILMS

259. CIE EUROPEENNE DE PRODUCTIONS

260. HOFFMAN OCCUPATION
Learning Systems
4423 Arden Drive
El Monte
California 91734
442-0123

261. PETERSON PRODUCTIONS

262. NEW HAMPSHIRE ETV NET WORK

263. HOFFMAN AUTOMOTIVE TUNE-UP
4423 Arden Drive
El Monte California
91734